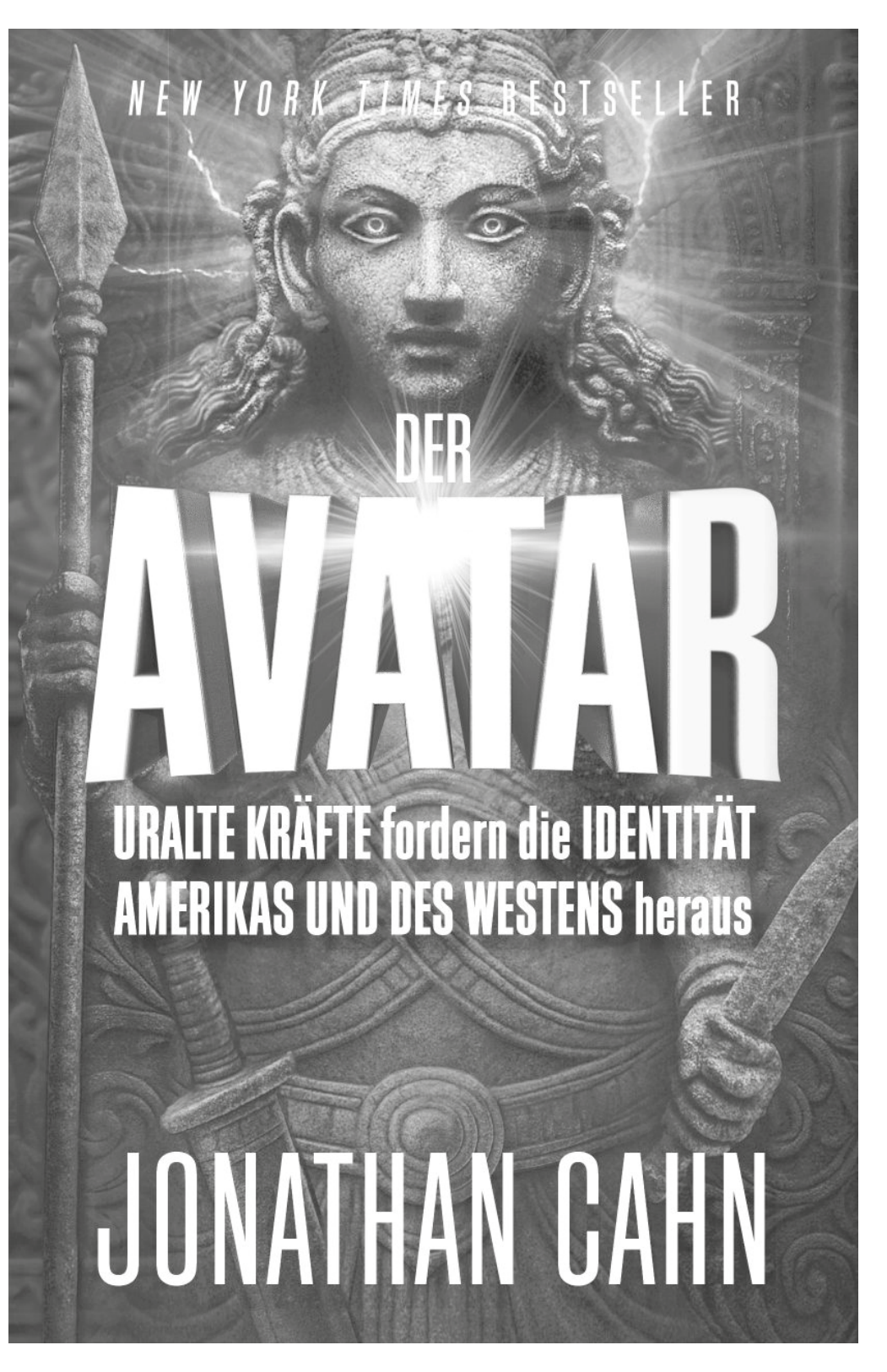


Jonathan Cahn
Der Avatar



NEW YORK TIMES BESTSELLER

DER

AVATAR

URALTE KRÄFTE fordern die IDENTITÄT
AMERIKAS UND DES WESTENS heraus

JONATHAN CAHN

Originally published in English by
Frontline, an imprint of Charisma Media
1150 Greenwood Blvd., Lake Mary, Florida 32746, USA

The Avatar

Copyright © 2025 – Jonathan Cahn
All rights reserved.

Der Avatar

Deutsche Übersetzung © 2025
Alle Rechte vorbehalten.
Zum weltweiten Vertrieb.


king2come

Pferdemarkt 1
D – 31737 Rinteln
Fon (05751) 7019 229
info@king2come.de
www.king2come.de

1. Auflage, Dezember 2025
ISBN 978-3-98602-104-7

Bibelzitate sind in der Regel der Revidierten Elberfelder Bibel,
R. Brockhaus Verlag Wuppertal, entnommen.

- Folgende weiteren Bibelübersetzungen kamen zum Einsatz
(im Text jeweils mit den Kürzeln in den Klammern gekennzeichnet):
- Luther Bibel, 2017 (LUT): *Die Bibel nach der Übersetzung Martin Luthers*,
 - Schlachter 2000 (SLT): Copyright © 2000 Genfer Bibelgesellschaft
- Hervorhebungen durch den Autor werden in kursiver Schrift dargestellt.

Available in other languages from
Charisma Media, 1150 Greenwood Blvd., Lake Mary, FL 32746, USA
E-Mail: rights@charismamedia.com
MyCharismaShop.com

Inhalt

TEIL I DAS GEHEIMNIS

1 Der Avatar	9
2 Die Rückkehr der alten Wesenheiten	11
3 Die Reise	15

TEIL II DAS KÖNIGREICH DER GÖTTER

4 Die Fußspuren der Apostel	17
5 Der Mann auf dem Berg	21
6 Der Trickser	27
7 Der Klang der Wesenheiten	31

TEIL III GEISTERINSEL

8 Die Maske der Götter	35
9 Götter und Guerrillas	41
10 Chango	45
11 Die Krone der Göttin	53

TEIL IV DAS ORISHA-LAND

12 Götter auf dem See	61
13 Der Joruba-König	65
14 Die Herrin des Waldes	71
15 Götter und Königreiche	77

TEIL V DAS OLYMPISCHE GEHEIMNIS

16 Das Fest der Götter	83
17 Die Rückkehr des Gottes	91
18 Der Gott des Wahnsinns	95

TEIL VI AMERIKANISCHE GÖTTER UND KÖNIGE

19 Die amerikanischen Götter	101
------------------------------	-----

20 Der Vorabend der Wiederinbesitznahme	107
21 Der Prototyp	113
22 Das Haus der Götter	119

TEIL VII DIE RÜCKKEHR VON JEHU

23 Der Mann auf den Stufen	123
24 Rückkehr des Kriegers	131
25 Rückkehr der Zauberinnen	135
26 Rückkehr des Königsmörders	141
27 Die Rückkehr der Königin	145
28 Das Geheimnis der Aufstiege	151
29 Das Zeichen Jehus	155

TEIL VIII DAS GEHEIMNIS JEHORAMS

30 Das andere Königreich	161
31 Joram, der Abtrünnige	163
32 Der Rückzug	167
33 Das angreifbare Königreich	175
34 Die Invasion der Araber und Philister	177
35 Jehoram und die Götter	181
36 Der 20. Tag des Kislew	185
37 Ahasjas Geheimnis	189
38 Jehoram, der Gebrechliche	193

TEIL IX DAS GEHEIMNIS VON ATALJA

39 Isebels Tochter	197
40 Stadt am Meer	201
41 Atalja und Jehoram	205
42 Tochter der Götter	209
43 König Atalja	213
44 Joscheba	217
45 Das Haus Davids	223
46 Ataljas Ende	227
47 Der Hof und das Tal	233

TEIL X DER STURMKÖNIG

48 König Jehu	237
49 Der Zerleger	241
50 Der Reiniger	245
51 Jehus Schwert	249
52 Die Bedeutung Jehus	253
53 Das 28. Jahr	257

TEIL XI AVATAR

54 Agenten der Götter	261
55 Die Gottkönige	263
56 Der Avatar	267
57 Das Haus von Brahmin	271
58 Lotus	275
59 Göttin	279
60 Der Gopalan	283
61 Die Frau des Wassers	287
62 Kosmische Königin und schlafender Gott	291
63 Die Mahavidya	295
64 Eine Halskette aus Schädeln	299
65 Die Lachende	303
66 Der Tag der Göttin	307
67 Nacht der Heimsuchung	311
68 Geburt	315
69 Das Bild des Avatars	319
70 Die östliche und westliche Göttin	325
71 Der Altar Ischtars	331
72 Das Zeichen des Avatars	337

TEIL XII DAS GEHEIMNIS DES GEFÄSSES

73 Die Trompete	341
74 Die vorherbestimmte Schrift	345
75 Die festgesetzte Zeit	347
76 Die Posaune und die Götter	351

TEIL XIII ERLÖSUNG

77 Die Rückkehr Gottes	355
78 Das Fenster	359
79 Die Salbung des Priesters	363
80 Die Amtseinführung	369
81 Der Obelisk	375
82 Gericht, Erlösung und Ewigkeit	379
 Endnoten	 385
Über Jonathan Cahn	413

TEIL I DAS GEHEIMNIS

1 Der Avatar

Die Avatare sind zurückgekehrt.



Avatar – die Manifestation eines Gottes oder einer Göttin auf der Erde, die Verkörperung einer freigelassenen Seele oder eines Geistes; das, was etwas oder jemand anderes verkörpert oder personifiziert.



Der Begriff stammt aus dem Hinduismus. Dort bezieht er sich auf eine Gottheit, die sich in einer anderen Form oder einem anderen Wesen manifestiert, diese annimmt oder verkörpert. In der Regel nimmt die Gottheit die Form eines Avatars an, um einen bestimmten Zweck, eine bestimmte Mission oder ein bestimmtes Ziel zu erreichen oder um sich in einer bestimmten Umgebung oder auf eine bestimmte Weise zu bewegen oder zu agieren, die ihr sonst nicht möglich wäre. Der Avatar kann sich in Form eines anderen Gottes, einer Göttin oder eines übernatürlichen Wesens manifestieren. Der Avatar kann als Kind in die Welt geboren werden und zu einem Mann oder einer Frau heranwachsen. Der Avatar kann sich sogar als ein Tier manifestieren.

Avatare existierten im Bereich der Mythologie. Aber könnte es noch eine andere Seite der Geschichte geben?

Gibt es einen anderen Zusammenhang, in dem die Avatare in gewisser Weise Realität werden könnten?

Könnten die Avatare in irgendeiner Weise oder Form tatsächlich in der heutigen Welt existieren?

Könnten sie sich sogar jetzt in unserer Kultur bewegen, unser Leben beeinflussen und in den politischen und staatlichen Bereichen agieren, die unser Leben bestimmen?

Da der Avatar die Manifestation von etwas anderem als sich selbst ist, müssen wir zur Lüftung des Mysteriums zunächst das Geheimnis dessen entschleiern, was dahinter, darunter und darin liegt – die Geister und Götter.



Das aufzudeckende Geheimnis hat seinen Ursprung in der Antike, ist jedoch auch in der modernen Welt und in unserer Zeit weiterhin unverändert wirksam. Es betrifft praktisch jeden Aspekt des modernen Lebens und jeden Menschen in der westlichen Welt.

Das Geheimnis wirkt in den Bereichen der modernen Gesellschaft, Kultur, Politik und Regierung. Es umfasst alte Götter und moderne Geister, historische Herrscher und heutige Führer, alte Verkörperungen und gegenwärtige Gefäße. Es liegt einem Krieg zugrunde, der sich im politischen und kulturellen Bereich manifestiert, aber letztlich geistlicher Natur ist – mit Geistern, Göttern und Avataren auf der einen Seite und Gefäßen, Instrumenten, Typen und Antitypen auf der anderen Seite. Und obwohl es Institutionen, Organisationen und Menschen betrifft, geht es letztendlich nicht um sie, sondern darum, was jenseits von ihnen liegt. Es ist seinem Wesen nach ein gefährliches, hoch explosives Geheimnis.



Wir begeben uns nun in den Bereich, der hinter dem Geheimnis der Götter und Göttinnen, Königen und Königinnen, Gefäßen und Avataren liegt.

2 Die Rückkehr der alten Wesenheiten

Ist es möglich, dass hinter den zentralen Bewegungen und Themen unserer Zeit Wesenheiten antiken Ursprungs, ausgestattet mit Bewusstsein und Willenskraft, stehen? Könnten sie die unsichtbaren Akteure hinter dem Wandel unserer Kultur sein, welche Bewegungen, Institutionen, Agenden und sogar die Menschen unserer Zeit durchdringen?



In *Die Rückkehr der Götter* habe ich über die Gottheiten der Antike geschrieben. Hinter den Göttern und Göttinnen der Völker verbirgt sich eine andere Welt – eine Welt der Wesenheiten. In den hebräischen Schriften werden sie als *shedim* bezeichnet. Im griechischen Neuen Testament werden sie als *daemonia* benannt – woraus sich das Wort *Dämon* ableitet. Sowohl *shedim* als auch *daemonia* bezeichnen Wesenheiten mit Willen und Bewusstsein – Geister.

Es existiert eine alte Warnung über das Geschehen, wenn die Tür für das Eindringen der Geister und die Rückkehr der Götter geöffnet wird. Wir haben diese Warnung zu lange ignoriert und diese Tür geöffnet. In *Die Rückkehr der Götter* beschreibe ich, wie wir dies getan haben und wie die Geister, Wesenheiten und Götter in die amerikanische und westliche Zivilisation zurückgekehrt sind. Aber seitdem hat sich das Geheimnis noch mehr entfaltet und die Transformation schreitet weiter voran. Dies wirft nun weitere Fragen auf.

Ist es möglich, dass diese Geister, Wesenheiten und Götter in die Politik eingedrungen sind, Wahlkämpfe vorantreiben, Kandidaten auswählen und Wahlen beeinflussen?

Könnte ihr Ziel darin bestehen, ihren Einfluss auf die moderne Kultur zu festigen, indem sie die politische und staatliche Macht an sich reißen? Kann man sich ihrer Agenda widersetzen?

Und könnten die Antworten auf diese Fragen die Zukunft Amerikas, des Westens und eines Großteils der modernen Welt bestimmen? Die Götter sind zurückgekehrt. Weshalb? Sie sind nicht zurückgekehrt um lediglich wieder aufzutauchen – sondern um zu herrschen. Dabei haben sie zunehmend die Kontrolle über die zentralen Institutionen der amerikanischen und westlichen Kultur übernommen und wetteifern nun, wie in alten Zeiten, um die höchsten Bühnen und Machtpositionen.

Sie sind von Natur aus besitzergreifende Geister und versuchen daher, alle Dinge, Menschen, Bewegungen, Kulturen und Zivilisationen in Besitz zu nehmen. Und ihrem Naturell entsprechend führen sie Krieg gegen die Wege, das Wesen und die Werke Gottes und versuchen, Sein Volk zu verleumden.

Sie verschafften sich Zugang im Namen der Toleranz und Freiheit. Aber dies war nie ihr Ziel, sondern es ist nur ein Deckmantel, unter dem sie ihre Absicht erreichen konnten: die Herrschaft zu erlangen. Und so ist es kein Zufall, dass die amerikanische und die westliche Zivilisation die Entstehung eines kulturellen Totalitarismus erleben, einer repressiven Übereinstimmung, der die Auslöschung aller Opposition und die Beseitigung der jüdisch-christlichen Grundlagen anstrebt, auf denen diese Zivilisationen seit Jahrhunderten stehen.



Die Metamorphose wurde von den Göttern eingeleitet und gipfelt in der Übernahme der sie beherbergenden Zivilisation. Dann dringen sie energisch in den Bereich der Politik, des Rechts und der Regierung vor. Die Regierungen, welche Zivilisationen,

Nationen und Völker regieren, sind der letzte Preis, das Endziel. Wir erkennen nun, wie sich die Bereiche der alten Götter und der modernen Regierung zunehmend überschneiden und wie diese Überschneidung eine kulturelle und zivilisatorische Krise und Konflikte ausgelöst hat, die den Kurs Amerikas und der Welt verändert haben.



Wir werden hier auch das Muster einer alten Nation aufdecken, welche dieselbe Metamorphose, dieselbe Krise und denselben Konflikt durchlaufen hat, ein Muster aus Göttern und Göttinnen, Königen und Königinnen, Altären und Tempeln, Aufständen und Revolutionen. Dieses Muster hat sich weiterentwickelt, seitdem ich zum ersten Mal darüber geschrieben habe. Es beschreibt und offenbart geradezu auf unheimliche Weise, was sich derzeit in Amerika abspielt, wohin es voraussichtlich führen kann und was wir angesichts dessen tun.

3 Die Reise

Wir begeben uns nun auf eine Reise rund um den Globus.

Sie führt uns zunächst in den Osten, in ein Land, das die Götter nie verlassen haben, zu einem verfluchten Berg, zu einem betrügenden Gott, zu einer uralten Entscheidungsschlacht und zu den Klängen der Massenbefreiung.

Dann begeben wir uns auf eine verwunschene Insel in der Karibik, wo ein Herrscher in die Fußstapfen eines alten Gottes trat, wo sich die Götter als Heilige verkleideten, und auf einen Berg, auf dem eine heilige Göttin entthront wurde.

Wir durchqueren einen südamerikanischen See der Götter und Göttinnen auf dem Weg zu einem afrikanischen Land, zum Geburtsort der Geister, zu einem Mann, der als Herr der Erde verehrt wird, und zur Herrin des Waldes.

Dann kehren wir in den Westen zurück, wo wir die Götter erkennen, die direkt unter der Oberfläche lauern, und einen, der einst vor den Augen der ganzen Welt erschien.

Danach kehren wir nach Amerika zurück. Dort werden wir feststellen, dass dort die Götter bereits so weit aufgestiegen sind, dass sie um die Zukunft der Nation und die Herrschaft über ihre Regierung wetten.

Wir lüften das uralte Geheimnis, das hinter einem der umstrittensten und einflussreichsten Staatsmänner der Welt steckt – ein Geheimnis, das seinen Aufstieg auf die Weltbühne bereits Tausende von Jahren vor den tatsächlichen Geschehnissen vorwegnahm.

Dann sehen wir die Vorlage eines unglückseligen Königs aus alter Zeit, dessen Leben das wirkende Geheimnis hinter einem aktuellen amerikanischen Präsidenten darstellt.

Darauf folgt die Vorlage einer wenig bekannten Königin aus der Antike, deren Herrschaft von Blut geprägt war und die eine Warnung hinsichtlich der Zukunft Amerikas enthält.

Wir lüften das Geheimnis einer Göttin aus einem fernen Land und des Avatars, der zu einem prominenten Führer in der amerikanischen Politik geworden ist – das Instrument der Götter, der Avatar, der zu den Höhen der Macht aufstieg, und darum wetteiferte, die Zukunft Amerikas zu bestimmen.

Wir erkennen, wie weit Amerika und der Westen schon in den Besitz der Götter gekommen sind, was beinahe geschehen wäre und wieder geschehen könnte.

Danach decken wir auf, dass hinter einem der dramatischsten Ereignisse der jüngeren politischen Geschichte die Weihung eines alten Priestertums steht.

Wir enthüllen einen alten Obelisk und seine Botschaft, die er für Amerika bereithält.

Schließlich fügen wir alle Teile des Rätsels zusammen, um zu sehen, was diese über die Zukunft verraten. Wohin führt das alles? Was müssen wir wissen und tun?



In *Die Rückkehr der Götter* schrieb ich über die dunkle Dreifaltigkeit, die drei alten Götter, Geister und Fürstentümer, welche in unserer Kultur am Werk sind. Wir kommen noch auf sie zurück. Aber um zu verstehen, was derzeit in Amerika und im Westen geschieht, begeben wir uns auf eine Reise zu Ländern und Kulturen, in denen sich die Götter und Fürstentümer offener manifestieren und ihre Herrschaft mit spärlicheren Masken ausüben.

Bisher habe ich über die Götter nur geschrieben, aber nun berichte ich darüber, wie ich ihnen begegnet bin.



Unsere erste Reise führt uns in ein Land, das von Gottheiten, Göttern und Göttinnen durchdrungen ist, deren Herrschaft und Macht über die Jahrhunderte hinweg ungebrochen fortbestand.

TEIL II DAS KÖNIGREICH DER GÖTTER

4 Die Fußspuren des Apostels

In vielerlei Hinsicht ist Indien der letzte große Hort der Götter. Im Gegensatz zu den Göttern der westlichen Zivilisation wurden die Götter Indiens nie verworfen. Es gab in Bezug zu ihnen keine Massenablehnung, keinen kulturellen Exorzismus, keine spirituelle oder kulturelle Transformation. Im Gegensatz zu den Göttern des Westens, die im Zuge des Evangeliums verschwanden, wurden sie nie verstoßen.

Land der Geister

Aufgrund ihrer ununterbrochenen Götterverehrung dient die östliche Religion als eine Art Zeitkapsel für das, was einst im Westen war, bevor der Monotheismus und das Evangelium Einzug hielten. Voller Götter und Göttinnen, menschlicher Götter, Tiergötter und Kombinationen aus beiden, Tempeln, Altären und Opfern gibt uns die indische Religion einen Einblick in das, was einst die westliche Zivilisation durchdrang und was später als *Heidentum* bezeichnet wurde.

Wenn hinter den Göttern das steckt, was die Bibel *shedim* und *daemonia* nennt, Begriffe, die Geister bezeichnen, wobei letztere insbesondere dämonische Geister bezeichnen, dann wäre ein